

Министерство образования и науки Республики Дагестан
ГКОУ «Кизлярская гимназия-интернат «Культура мира»

«Рассмотрено» Руководитель МО НРК Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Н.Ю. Балла « 1 » 09 2023г.	«Утверждено» Директор Ч.В. Друзькин Приказ № 1 от « 1 » 09 2023г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс 5 по авар адабият

Программа составлена на основе примерной программы по аварской литературе для 5-11 классов городских школ, разработанной и утвержденной НИИ педагогики 2009г

Общее количество часов: 34
Количество часов в неделю: 1
Уровень - базовый

Разработчик: Шамсулвариева З.А.,
учитель родного языка и литературы

кызлар

РАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ - 5кл.

Месяц	Кол-во часов	Кол-во письменных работ	Вид работы		
Сентябрь					
Октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
Апрель					
Май		1			
Всего	34	1			

I четверть	
II четверть	
III четверть	
IV четверть	
Всего	34

I полугодие	
II полугодие	
Всего	34

Календарно – тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока (ов) в неделю, всего 34 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КР	Контрольная работа
Рр	Развитие речи
ТС	Тестирование
КСД	Контрольный словарный диктант
ЛР	Лабораторная работа
ПР	Практическая работа

Нормативные документы

№	Нормативные документы
1	Закон об образовании
2	Учебный план

Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
---	--------	----------	-------------	--------------

1	С.М.Мухтаров.,А.Г.Гамзатов., Ч.М.Меджидова.	Аварская литература 5кл	2010	. Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогике», 2010г.
---	--	-------------------------	------	--

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

Личностные	<p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.</p> <p>Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей..</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.</p> <p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</p> <p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.</p> <p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</p> <p>Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p> <p>Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</p> <p>Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.</p> <p>Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p>
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).</p> <p>Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры</p>

	<p>текста и пр.).</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме..</p>
	<p>Ученик получит возможность научиться: - Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p> <p>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФК ГОС)

Знать / понимать	<p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>
Уметь	<p>читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему текст построенные на аварском языковом материале; • читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; • списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом; • писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец);</p>

Содержание учебного предмета, курса (из ООП)

Раздел / тема	Содержание

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля
1.	Устное народное творчество		
2.	Литературные сказки		
3.	Аварская литература 19 века		
4.	Из литературы народов Дагестана		
5.	Аварская литература 20 века		
	Всего за год:	34	

№	Дата		Тема урока	Кол-во час	Вид контроля			д/з
	Класс 5				КР	Рр	Т	
	План	Факт						
1.	5а-5б-		Устное народное творчество.	1				стр 3-4
2.	5а-5б-		«Каменный мальчик».	1				стр 5-7 пересказ
3.	5а-5б-		«Герой, совершивший три подвига».(сказка)	1				стр 8-13 уметь отвечать на вопросы.
4.	5а-5б-		«Волк и осёл».(сказка)	1				стр 15-16
5.	5а-5б-		«Али, оставленный в ущелье».	1				стр 19-22 отрывок наизусть
6.	5а-5б-		Загадки.	1				стр 23-24
7.	5а-5б-		Пословицы и поговорки.	1				стр 25-28
8.	5а-5б-		Гамзат из Цадаса «Лев и заяц», «Песня коровы»	1				стр 35 отрывок выучить наизусть
9.	5а-5б-		А. Хачалов «Шахламаз»	1				пересказ
10.	5а-5б-		А. Хачалов «Шахламаз»	1				ответить на вопросы
11.	5а-5б-		Абасил Мухамад «Чибирикъ»	1				стр 51-54 выраз. чт.
12.	5а-5б-		Абасил Мухамад «Чибирикъ»	1				стр 55-57
13.	5а-5б-		Алигаджи из Инхо «Богатым людям»	1				стр 62 выраз.чт.
14.	5а-5б-		Элдарилав «Хъуру-хъара»	1				стр 66 уметь анализировать
15.	5а-5б-		Саид Кочхюрский «Проклятие Мурсалхану»	1				выраз. чт.
16.	5а-5б-		А. Гафуров. «Моя жизнь»					стр 76-81
17.	5а-5б-		А. Гафуров. «Моя жизнь»	1				стр 82-85
18.	5а-5б-		А. Иманагаев «Жизнь крестьянина»	1				стр 88 выраз. чт.
19.	5а-5б-		Гамзат из Цада «С кем дружить?»(стихотворение)	1				стр 91 наизусть.
20.	5а-5б-		М. Шамхалов «Пещера зурначей»	1				стр 92-97
21.	5а-5б-		М. Шамхалов «Пещера зурначей»	1				стр 99-105
22.	5а-5б-		М. Сулиманов «Опасное путешествие»	1				1-5 главы читать
23.	5а-5б-		М. Сулиманов «Опасное путешествие»	1				6-8 главы
24.	5а-5б-		М. Сулиманов «Опасное путешествие»	1				9-11 главы
25.	5а-5б-		Сочинение « Наши обычаи»	1				

26.	5а- 5б-		Ф. Алиева «Учитель».	1				выраз. чт.
27.	5а- 5б-		Р. Гамзатов «Вера Васильевна»	1				стр 129 выучить наизусть
28.	5а- 5б-		Р. Гамзатов «Вера Васильевна»					стр 129-133 читать.
29.	5а- 5б-		А. Хачалов «Прости меня, товарищ майор»	1				стр137-141
30.	5а- 5б-		А. Хачалов «Прости меня, товарищ майор»	1				стр 142-145
31.	5а- 5б-		Кадрия Темирбулатова «Мечты детства»	1				3 куплета наизусть.
32.	5а- 5б-		М. Абдулхалимов «Отцовский дом»	1				стр 152-159
33.	5а- 5б-		М. Абдулхалимов «Отцовский дом»	1				стр 160-162
34.	5а- 5б-		А. Жафаров «Хитрый медведь». Подведение итогов года.	1				стр 167-170

Министерство образования и науки Республики Дагестан
ГКОУ «Кизлярская гимназия-интернат «Культура мира»

«Рассмотрено» Руководитель МО НРК Протокол № 4 от «4» 09 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Ц.Ю. Баева «4» 09 2022г.	«Утверждено» Директор П.В. Дротокина Приказ № 4 от «4» 09 2022г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс 6 по авар адабият

Программа составлена на основе примерной программы по аварской литературе для 5-11 классов городских школ, разработанной и утвержденной НИИ педагогики 2009г.

Общее количество часов: 34
Количество часов в неделю: 1
Уровень - базовый

Разработчик: Шамсулварова З.А.,
учитель родного языка и литературы

Кизляр

РАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Месяц	Кол-во часов	Кол-во письменных	Вид работы
-------	--------------	-------------------	------------

		работ			
Сентябрь	4				
Октябрь	5				
Ноябрь	3				
Декабрь	4				
Январь	3				
Февраль	3				
Март	3				
Апрель	5				
Май	4				
Всего	34				

I четверть	9
II четверть	7
III четверть	9
IV четверть	9
Всего	34

I полугодие	16
II полугодие	18
Всего	34

Календарно – тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве _1__ урока (ов) в неделю, всего __34_ уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило __34__ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КР	Контрольная работа
Рр	Развитие речи
ТС	Тестирование
КСД	Контрольный словарный диктант
ЛР	Лабораторная работа
ПР	Практическая работа

Нормативные документы

№	Нормативные документы
1	Закон об образовании
2	Учебный план

Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Б.Г.Испагиева, М-Р. Хайбулаев и Н.М-Р Хайбулаев	Учебник-хрестоматия 6 кл	2002	Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики»

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

Личности	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)..
----------	--

<p>БЕ</p>	<p>Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.</p> <p>Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей..</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.</p> <p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</p> <p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.</p> <p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</p> <p>Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p> <p>Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</p> <p>Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.</p> <p>Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).</p> <p>Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме..</p> <p>Ученик получит возможность научиться: - Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>

	<p>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>
--	--

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФК ГОС)

Знать / понимать	<p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>
Уметь	<p>читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему текст построенные на аварском языковом материале; • читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; • списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом; • писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец);</p>

Содержание учебного предмета, курса (из ООП)

Раздел / тема	Содержание

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля
1.	Устное народное творчество	4	
2.	Литературные сказки	4	
3.	Аварская литература 19 века	2	
4.	Из литературы народов Дагестна	17	
5.	Литература 20 века	17	
Всего за год:		34	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Кол-во	Вид контроля	д/з

	Класс			часо в	КР	Рр	Т	
	План	Факт						
1.	03.09		«Родственники». (сказка)	1				стр. 6-7
2.	10.09		«Морской конь». (сказка)	1				стр. 8-11
3.	17.09		«Морской конь». (сказка)	1				12-15
4.	24.09		«Горный Али»	1				стр. 16-21
5.	01.10		З. Алиханов «Слепое путешествие»	1				стр 29-33
6.	08.10		З.Алиханов «Слепое путешествие»	1				стр 34-39
7.	15.10		О. Шахтаманов «Народная ярость»	1				стр 43-47
8.	22.10		О. Шахтаманов «Народная ярость»	1				стр 48-51
9.	19.11		Алигаджи из Инхо «Будун дамдамаги»	1				стр54 отрывок наизусть
10.	26.11		Махмуд из Кахабросо «Ректелъ иях1 бугев аскловег1ан ц1ай». (стихотворение)	1				стр 58 выразительно е чтение
11.	03.12		Батырай «Про героя»	1				стр. 61-63
12.	10.12		Йирчи Казак «Письмо из Сибири»	1				стр. 65-66
13.	17.12		Щаза из Куркли «В дуле пистолета»	1				стр. 69-70 наизусть.
14.	24.12		Гамзат из Цада «Слон и муравей», «Обезьяна и дровосек»	1				стр. 77-78 наизусть отрывок.
15.	14.01		Гамзат из Цада «Слон и муравей», «Обезьяна и дровосек»	1				стр. 79-80
16.	21.01		З. Гаджиев «Птичье ущелье»	1				стр. 83-88 Выразительно е чтение.
17.	28.01		З. Гаджиев «Медведь и куница» .	1				стр. 89-80
18.	04.02		Р. Динмагомедов «Изменник»	1				стр. 92-95
19.	11.02		Р. Динмагомедов «Изменник»	1				стр. 96-100
20.	18.02		Р. Динмагомедов «Изменник»	1				стр. 101-108
21.	25.02		Р. Гамзатов. Жизнь и творчество.	1				стр. 110-112
22.	04.03		Р. Гамзатов «Российские солдаты»	1				стр. 112-114 выраз. чтение
23.	11.03		Р. Гамзатов «Российские солдаты»	1				стр. 115-117 отрывок выучить наизусть.
24.	18.03		Р. Гамзатов «Журавли»(стихотворение)	1				стр. 118 наизусть
25.	25.03		Ф. Алиева «Горец»	1				стр. 120-122
26.	01.04		Г. Гаджиев «Бассейн (родник) Алибега»(рассказ)	1				стр. 123-129
27.	08.04		М. Абдухалимов «Сын госпиталя»	1				стр. 131-142
28.	15.04		М. Абдухалимов «Сын госпиталя»	1				стр. 143-152 пересказ
29.	22.04		Б. Гаджиев «Смотрите на меня, горы»	1				стр. 155-166
30.	29.04		Б. Гаджиев «Смотрите на меня, горы»	1				стр. 167-184
31.	06.05		Э. Капиев «Талисман»,	1				краткое

			« Ливень в горах»					содержание
32.	13.05		Э. Капиев «Разведчики»	1				стр. 186-188
33.	20.05		М.-С. Яхьяев «Три солнца».	1				стр. 137-210
34.	27.05		Слепой Курбан из Хашаги «Дочь бедного шаха»	1				стр. 211-212 отрывок наизусть

Министерство образования и науки Республики Дагестан
ГКОУ «Кизлярская гимназия-интернат «Культура мира»

«Рассмотрено» Руководитель МО НРК Протокол № 1 от «4» 09 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР П.Ю. Балла «4» 09 2023г.	«Утверждено» Директор И.В. Друшквина Приказ № 1 от «4» 09 2023г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс 7 по авар адабият

Программа составлена на основе примерной программы по аварской литературе для 5-11 классов городских школ, разработанной и утвержденной НИИ педагогики 2009г

Общее количество часов: 34
Количество часов в неделю: 1
Уровень - базовый

Разработчик: Шамсулварасва З.А.,
учитель родного языка и литературы

Кизляр

РАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Месяц	Кол-во часов	Кол-во письменных работ	Вид работы		

Сентябрь	4				
Октябрь	5				
Ноябрь	3				
Декабрь	4				
Январь	3				
Февраль	3				
Март	3				
Апрель	5				
Май	4				
Всего	34				

I четверть	9
II четверть	7
III четверть	9
IV четверть	9
Всего	34

I полугодие	16
II полугодие	18
Всего	34

Календарно – тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве _1__ урока (ов) в неделю, всего __34_ уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило __34__ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КР	Контрольная работа
Рр	Развитие речи
ТС	Тестирование
КСД	Контрольный словарный диктант
ЛР	Лабораторная работа
ПР	Практическая работа

Нормативные документы

№	Нормативные документы
1	Закон об образовании
2	Учебный план

Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Усаханов М-Р.У,Г.М.Магомедович	Аварская литература 7 кл	2005	Махачкала : «Издательство НИИ педагогики»

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

Личностные	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений
------------	--

	<p>других народов. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. . Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме..</p> <p>Ученик получит возможность научиться: - Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</p>

	Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
--	---

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФК ГОС)

Знать / понимать	<p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>
Уметь	<p>читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему текст построенные на аварском языковом материале; • читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; • списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом; • писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец);</p>

Содержание учебного предмета, курса (из ООП)

Раздел / тема	Содержание

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля
1.	Устное народное творчество	6	
2.	Дореволюционная литература	3	
3.	Из советской литературы	25	
Всего за год:		34	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Ко л-	Вид контроля	д/з
	Класс				

	План	Факт		во час	КР	Рр	Т	
1.	07.07		Устное народное творчество.	1				стр6-7
2.	14.09		«Хожо из Унсоколо и грузин» (устное народное творчество)	1				стр 8 пересказ близкий к тексту
3.	21.09		«Хожо из Унсоколо и грузин» (устное народное творчество)	1				стр 12-19 пресказ
4.	28.09		«Хожо из Унсоколо и грузин» (устное народное творчество)	1				стр 20-27 выраз.чтение.
5.	05.10		«Хожо из Унсоколо и грузин» (устное народное творчество)	1				вспомнить традиции гостепримств а и кровной мести в старину.
6.	12.10		Теория литературы. О создании художественного произведения.	1				стр 28
7.	19.10		Изучение басни Гамзата Цадасы«Дибирги г Ганхвараги»	1				стр 34 выраз. чтение.
8.	26.10		Гамзат Цадаса(басня) «Ашбазалде»					стр 40, отрывок наизусть.
9.	16.11		Теория литературы. Сатира. Гамзат Цадаса как основоположник аварской сатиры.	1				стр 49
10.	23.11		Магомед Хуршилов «Андийцы»	1				1-3 главы
11.	30.11		Магомед Хуршилов «Андийцы»	1				4-5главы
12.	07.12		Магомед Хуршилов «Андийцы»	1				глава 6
13.	14.12		Теория литературы. основные литературные жанры.	1				стр 79-80
14.	21.12		Магомед Сулиманов «Васигат» (эпос)	1				стр 82-94 выразит чтение.
15.	28.12		Эффенди Капиев «Рассказ Сулеймана о себе»	1				стр 97-100
16.	11.01		Эффенди Капиев «Рассказ Сулеймана о себе»	1				стр101-106
17.	18.01		Асадула Мухамаев (ознакомление с жизнью и творчеством)	1				стр 110-112
18.	25.01		Асадула Мухамаев "Горянка"	1				стр 112-124
19.	01.02		Асадула Мухамаев "Горянка"	1				стр 125-131
20.	08.02		Творчество Магомеда Шамхалова	1				подготовить сообщение
21.	15.02		Магомед Шамхалов «Удивительный гость» (рассказ)	1				стр 134-140
22.	22.02		Магомед Шамхалов «Удивительный гость» (рассказ)	1				стр 141-150 пересказ
23.	01.03		Творчество Расула Гамзатова	1				подготовить доклад про творчество Р. Гамзатова
24.	15.03		Расул Гамзатов «Аварцы» (стихотворение)	1				стр 157-158 выучить наизусть.
25.	22.03		Муса Магомедов «Инсул гьалбал» (рассказ)	1				стр 166-176 выраз. чтение
26.	29.03		Муса Магомедов «Инсул гьалбал» (рассказ)	1				стр 177-190 пересказ

27.	05.04		Фазу Алиева «Маг1арулазул нус» (поэма)	1				стр 194-196
28.	12.04		Фазу Алиева «Маг1арулазул нус» (поэма)	1				стр196-199. на выбор отрывок наизусть.
29.	19.04		Кияс Мажидов «Муг1рузул ц1умазе хвел бук1унадай» (рассказ)	1				стр 228-230
30.	26.04		Кияс Мажидов «Муг1рузул ц1умазе хвел бук1унадай»» (рассказ)	1				стр 231-234
31.	03.05		Багавудин Митаров «Расскажите, друзья» (стихотворение)	1				стр 236-238 наизусть отрывок.
32.	10.05		Изучение стихотворения Алимурзы Саидова «Снежные вершины»	1				стр 241-241
33.	17.05		Знакомство с творчеством даргинского писателя Магомеда-Расула Расулова «Эбелалъул рах1му».(рассказ)					стр 246-254 пересказ и анализ.
34.	24.05		Подведение итогов года	1				повторение пройденных тем.

Министерство образования и науки Республики Дагестан
ГКОУ «Кизлярская гимназия-интернат «Культура мира»

«Рассмотрено» Руководитель МО ПРК Протокол № 1 от «1» 09 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Н.Ю. Балла «1» 09 2023г.	«Утверждено» Директор Н.Н. Крушинина Приказ № 1 от «1» 09 2023г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс 8 по авар адабият

Программа составлена на основе примерной программы по аварской литературе для 5-11 классов городских школ, разработанной и утвержденной ЦИИ педагогики 2009г.

Общее количество часов: 34
Количество часов в неделю: 1
Уровень - базовый

Разработчик: Шамсулварева З.А.,
учитель родного языка и литературы

Кизляр

РАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Месяц	Кол-во часов	Кол-во письменных работ	Вид работы		

Сентябрь	4				
Октябрь	5				
Ноябрь	3				
Декабрь	4				
Январь	3				
Февраль	3				
Март	3				
Апрель	5				
Май	4				
Всего	34				

I четверть	9
II четверть	7
III четверть	9
IV четверть	9
Всего	34

I полугодие	16
II полугодие	18
Всего	34

Календарно – тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве _1___ урока (ов) в неделю, всего ___34_ уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило ___34___ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КР	Контрольная работа
Рр	Развитие речи
ТС	Тестирование
КСД	Контрольный словарный диктант
ЛР	Лабораторная работа
ПР	Практическая работа

Нормативные документы

№	Нормативные документы
1	Закон об образовании
2	Учебный план

Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Г.Г.Гаджиев, Г.Г.Абдулатипов	Авар литература 8 кл	2002	Махачкала : «Издательство НИИ педагогики»

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

Личностные	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)..
-------------------	--

	<p>Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.</p> <p>Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей..</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.</p> <p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</p> <p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.</p> <p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</p> <p>Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p> <p>Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</p> <p>Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.</p> <p>Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).</p> <p>Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме..</p> <p>Ученик получит возможность научиться: - Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>

	<p>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>
--	--

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФК ГОС)

Знать / понимать	<p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>
Уметь	<p>читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему текст построенные на аварском языковом материале; • читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; • списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом; • писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец);</p>

Содержание учебного предмета, курса (из ООП)

Раздел / тема	Содержание

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля
1.	Аварская литература 18- 19 вв.	17	
2.	Из литературы народов Дагестана.	6	
3.	Аварская литература 1917-1946гг.	11	
	Всего за год:	34	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Ко л- во	Вид контроля	д/з
	Класс				

	План	Факт		час	КР	Рр	Т	
1.	02.09		Литература 18-19 веков.	1				иметь общее представление о литературе 18-19 веков.
2.	09.09		«Суфичи-хиянатчи» (устное народное творчество)	1				Стр. 3-5
3.	16.09		«Суфичи-хиянатчи» (устное народное творчество)	1				Стр. 6-8. пересказ
4.	23.09		«Хочбар» (устное народное творчество)	1				Стр. 9-16
5.	30.09		«Хочбар» (устное народное творчество)	1				отрывок выуч. наизусть
6.	07.10		Мухамед из Чиркея «К смерти имама Газимагомеда» (стихотворение)	1				Стр. 17-19
7.	14.10		Мухамед из Чиркея «К смерти имама Газимагомеда» (стихотворение)	1				стр18-21 выраз. чт.
8.	21.10		Алигаджи из Инхо «Расточителю», «Пьянство»	1				сыраз. чт.
9.	28.10		Алигаджи из Инхо «Расточителю», «Пьянство»	1				Стр. 22-24
10.	18.11		Элдарилав стихотворение «Провисший бубен», «Росу берцин»	1				Стр. 25-30
11.	25.11		Знакомство с творчеством Чанка из Батлаич. Стихотворение «Сайгидул Батлалиде»	1				Стр. 35-40(3 куплета наизусть)
12.	02.12		Махмуд из Кахабросо. «Открывая дверь конторы любви», «Сияние света в голубом небе»	1				Стр. 46-48 отрывок наизусть.
13.	09.12		Махмуд из Кахабросо «Открывая дверь конторы любви», «Сияние света в голубом небе»	1				анализ стихотворения.
14.	16.12		Махмуд из Кахабросо «Открывая дверь конторы любви», «Сияние света в голубом небе»	1				выразительное чтение.
15.	23.12		Курбан из Инхело (стихотворение) «На вершине горы»	1				Стр. 60
16.	30.12		Курбан из Инхело изучение стихотворения «Послушай, любимая»	1				Стр. 62.наизусть
17.	13.01		Курбан из Инхело. стихотворение «Бахъа, къалам»	1				стр64-64 читать.
18.	20.01		Мирза из Калуха.стихотворение «Ответ хану», «Соловей».	1				Стр. 65-66
19.	27.01		Йирчи Казак (стихотворение) «Песня крестьянина»	1				чыразит. чтение.
20.	03.02		Знакомство с творчеством Ятима Эмина.стихотворения «Завещание Эмина», «Уличные разговоры»	1				Стр. 68 наизусть
21.	10.02		Ятим эмин «Завещание Эмина», «Уличные разговоры»	1				раскрыть образ жизни жителей горного аула (можно на примерах увиденного или услышанного)
22.	17.02		Мунги Ахмед « Суд Шамиля»,	1				Стр. 73
23.	24.02		Мунги Ахмед «Гибнущий мир»	1				выразительное чтение.
24.	03.03		Гамзат Цадаса «Айдемир ва Умайганат»	1				Стр. 75-80 раскрыть образ Умайгъанат

25.	10.03		Гамзат Цадаса. пьеса «Айдемир ва Умайганат»	1			Стр. 81-87
26.	17.03		Гамзат Цадаса. пьеса «Айдемир ва Умайганат»	1			Стр. 88-101
27.	24.03		Гамзат Цадаса «Уроки жизни»	1			Стр. 102-115
28.	07.04		Гамзат Цадаса «Уроки жизни»	1			отрывок выучить наизусть.
29.	14.04		Магомед Хуршилов. поэма «Сулак-свидетель»	1			знакомство с биографией писателя.
30.	21.04		Магомед Хуршилов «Сулак-свидетель»	1			Пересказать, раскрыть характер каждого героя.
31.	28.04		Магомед Шамхалов «Вац» (рассказ)	1			Стр. 176-180 раскрыть образ героини Алипат.
32.	05.05		Магомед Шамхалов «Вац» (рассказ)	1			Стр. 181-189 пересказ
33.	12.05		Знакомство с творчеством кумыкского поэта Анвара Аджиева «Крылья героя» (стихотворение)	1			Стр. 190 выучить наизусть.
34.	19.05		Юсуп Хаппалаев (лакский поэт) «Оцбай». Подведение итогов года.	1			Написать сочинение про байрам «День первой борозды».

Министерство образования и науки Республики Дагестан
ГКОУ «Кизлярская гимназия-интернат «Культура мира»

«Рассмотрено» Руководитель МО НРК Приказ № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>09</u> <u>2023</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Ц.Ю. Балла <i>Ц.Ю. Балла</i> « <u>1</u> » <u>09</u> <u>2023</u> г.	«Утверждено» Директор А.В. Якушев <i>А.В. Якушев</i> Приказ № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>09</u> <u>2023</u> г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс 9 по авар адабият

Программа составлена на основе примерной программы по аварской литературе для 5-11 классов городских школ, разработанной и утвержденной НИИ педагогики 2009г.

Общее количество часов: 17
Количество часов в неделю: 0,5
Уровень - базовый

Разработчик: Шамсулварсва З.А.,
учитель родного языка и литературы

Кизляр

РАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ – 9кл

Месяц	Кол-во часов	Кол-во письменных работ	Вид работы		
Сентябрь					
Октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
Апрель					
Май					
Всего	17				

I четверть	
II четверть	
III четверть	
IV четверть	
Всего	17

I полугодие	
II полугодие	
Всего	17

Календарно – тематическое планирование курса рассчитано на 0,5 учебные недели при количестве 0,5 урока (ов) в неделю, всего 17 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 17 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КР	Контрольная работа
Рр	Развитие речи
ТС	Тестирование
КСД	Контрольный словарный диктант
ЛР	Лабораторная работа
ПР	Практическая работа

Нормативные документы

№	Нормативные документы
1	Закон об образовании
2	Учебный план

Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство

1	М.М.Муртазаалиев, А.М.Муртазаалиев.	Аварская литература 9 кл	2008	Махачкала : «Издательство НИИ педагогике»
---	--	-----------------------------	------	---

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

<p>Личностные</p>	<p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.</p> <p>Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей..</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.</p> <p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</p> <p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.</p> <p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</p> <p>Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p> <p>Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</p> <p>Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.</p> <p>Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).</p> <p>Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p>

	<p>Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p>
	<p>Коммуникативные УУД: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме..</p>
	<p>Ученик получит возможность научиться: - Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p> <p>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФК ГОС)

Знать / понимать	<p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">;</p>
Уметь	<p>читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему текст построенные на аварском языковом материале; • читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; • списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом; • писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец);</p>

Содержание учебного предмета, курса (из ООП)

Раздел / тема	Содержание

Тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 9 классе

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля			д/з
	Класс				КР	Рр	Т	
	План	Факт						
1.			Изучение поэмы Расула Гамзатова «Сердце, оставленное в горах».	1				стр 3-22
2.			Расул Гамзатов «Мой Дагестан».	1				стр 36-48
3.			Расул Гамзатов «Матери», «Родной язык» (стихотворение)	1				стр 49 наизусть
4.			Абдулмажид Хачалов поэма «От имени умерших»	1				стр 54-66
5.			Муса Магомедов повесть «Манарша»	1				стр 67-108
6.			Гаджи Газимирзаев «О друге», «О сыне» (стихотворение)	1				стр 110 наизусть.
7.			Машидат Гаирбекова «Материнское сердце» «Песня матери», (стихотворение).	1				стр 112 выуч, стр 113 анализ
8.			Фазу Алиева «Люлька». (рассказ)	1				доклад о жизни и тв-ве
9.			Умар-Гаджи Шахтаманов «Къаралазул гIор», «Приходите, друзья» (стихотворение)	1				стр 187 читать стр 188
10.			Арип Расулов «Хазина»(рассказ)	1				уметь передать содержание.
11.			Багатар «Цадакъя бахчулеб дир чанил бурутI» (повесть)	1				стр 203-232 пересказ.
12.			Багатар «Севералда бугеб дир милъиршо» (рассказ)					стр 233-242.
13.			Знакомство с творчеством аварского поэта Магомеда Ахмадова. Стихотворение «Женщина».	1				стр 245 выразит. чт
14.			Хизгил Авшалумов «Мой сосед-мой враг»(рассказ).	1				стр 247-253 анализ пр-я
15.			Нурадин Юсупов «День моего рождения» (поэма).	1				стр 254-260
16.			Ахмедхан Абу-Бакар «Даргинские девушки» (отрывок из повести).	1				стр 271-295, пересказ
17.			Закрепление пройденного материала	1				повтор